

Griffbrettübersicht	Seite 3
Vorübungen	Seite 5
1. A-Moll Pentatonik –Vertikal	
1.1. Ready to Take Off	Seite 6
1.2. String Attack	Seite 7
1.3. Fast Fingers	Seite 8
1.4. Speed Picker	Seite 9
1.5. String Skipper	Seite 10
2. C-Dur Tonleiter – Vertikal	
2.1. Doomed to Pick	Seite 11
2.2. String Struggle	Seite 12
2.3. Long Run	Seite 13
2.4. Burning Fingers	Seite 14
2.5. Speed it up	Seite 15
3. A-Harmonisch Moll – Vertikal	
3.1. Don't get lost.	Seite 16
3.2. Total Control	Seite 17
3.3. Sequential Addiction	Seite 18
3.4. More Burning Fingers	Seite 19
3.5. No Speed Limits	Seite 20
4. A-Moll Pentatonik – Horizontal	
4.1. Count Your Frets.	Seite 21
4.2. Strings on Fire	Seite 22
4.3. Frightingly Fast	Seite 23
5. C-Dur Tonleiter – Horizontal	
5.1. Speed Connection	Seite 24
5.2. Running Amok	Seite 25
5.3. Speedometer	Seite 26
6. A-Harmonisch Moll – Horizontal	
6.1. Don't Hurt Yourself.	Seite 27
6.2. Speeding Ticket	Seite 28
6.3. Fast-Quick-Rapid-Rush	Seite 29